

Lecture

Objectif : Répondre à des questions simples de compréhension

Extrait de *Un sac de billes*

(Joseph Joffo 1931-)

1941. Joseph, 10 ans, vit à Paris avec ses parents, ses trois frères et sa soeur. Mais les Allemands occupent la ville et imposent l'étoile jaune aux Juifs. Inquiets, les parents de Joseph organisent la fuite de leurs enfants en zone libre. Séparés des autres, Joseph et son frère Maurice doivent rejoindre seuls le reste de la famille...

Un bruit de roue derrière moi. Dans un sentier perpendiculaire à la route que nous suivons, une carriole avance, traînée par un cheval. Je regarde mieux : ce n'est pas une carriole, c'est beaucoup plus élégant ; on dirait un fiacre découvert comme dans les films de l'ancien temps.

Maurice dort toujours.

Si la voiture va vers la ville, il faut en profiter. Dix-huit kilomètres à faire encore, et dix-huit kilomètres, non seulement ça use les souliers mais aussi les jambes des petits garçons même s'ils sont grands.

Je ne perds pas le fiacre de vue. Il va tourner. Gauche ou droite ? Si c'est à gauche, c'est fichu. Si c'est à droite, on a une chance.

C'est à droite. Je me lève et vais à sa rencontre. Le cocher a un fouet près de lui, mais il ne s'en sert pas. Avec la haridelle qui traîne sa charrette, il faut dire que ça ne servirait pas à grand-chose. Chaque pas semble être le dernier, et, à le voir, on a envie de regarder si la famille suit derrière le corps du défunt.

À quelques mètres de moi, l'homme tire sur les rênes. Je m'avance en boitillant.

- Pardon, monsieur, vous n'allez pas à Aire-sur-l'Adour, par hasard ?

- Si, en effet, je m'y rends. Je m'arrête à deux kilomètres avant, pour être plus exact.

Ce monsieur a une distinction d'un autre âge, si je savais faire la révérence, je m'y essaierais.

- Et vous ... enfin, est-ce que vous pourriez nous emmener mon frère et moi dans votre fiacre ?

L'homme fronce des sourcils broussailleux. Là, j'ai dû dire quelque chose qu'il ne fallait pas...

- Mon jeune ami, ce véhicule n'est pas un fiacre, c'est une ca-

lèche. Je le regarde, bouche ouverte.

- Ah bon, excusez-moi.

Cette politesse semble le toucher.

- Ceci n'a pas d'importance, mais il est bon, mon garçon, d'apprendre, dès le plus jeune âge, à nommer les choses par leur nom. Je trouve ridicule de dire "un fiacre" lorsque l'on se trouve en présence d'une calèche authentique. Mais tout ceci n'a qu'une importance relative et vous pourrez, votre frère et vous, partager cette voiture.

- Merci, monsieur.

À cloche-pied, je cours vers mon frère qui en écrase dur, bouche ouverte. Je le réveille sans trop de ménagement.

- Qu'est-ce que c'est ?

- Dépêche-toi, ta calèche t'attend.

- Ma quoi ?

- Ta calèche. Tu ne sais pas ce que c'est ? Tu confonds avec un fiacre peut-être ?

Il frotte ses yeux, ramasse sa musette et, toujours ébahi, contemple le véhicule qui attend.

- Mon Dieu, murmure-t-il, où as-tu trouvé ça ?

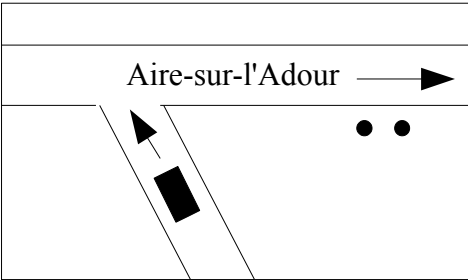
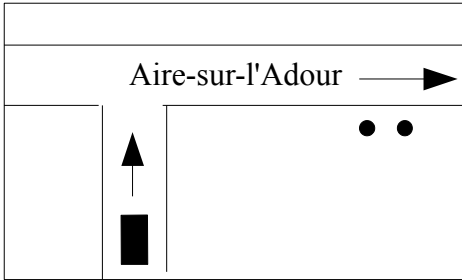
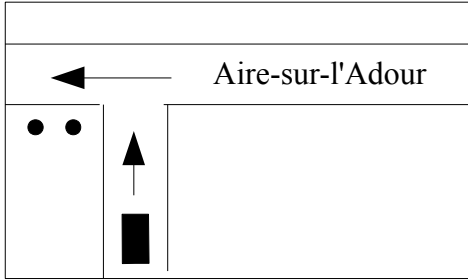
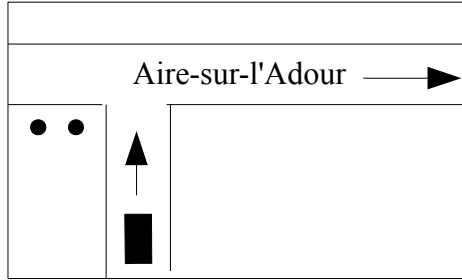
Je ne réponds pas. Maurice salue respectueusement notre conducteur qui nous regarde en souriant et nous grimpons.

Le système de suspension gémit, les banquettes laissent voir les ressorts par endroits mais c'est en fin de compte extrêmement agréable.

L'homme fait claquer sa langue et nous partons.

Questionnaire

1. Quel est le titre du roman dans lequel on peut lire ce passage ?
.....
 2. Comment s'appelle l'auteur de ce roman ?
 3. Dans le texte, on nous parle d'un véhicule tiré par un cheval. Relève tous les noms qui désignent ce véhicule.
.....
Dans ta liste, souligne le nom qui désigne le plus précisément ce véhicule.
 4. La scène décrite dans ce texte se déroule-t-elle au temps où les fiacres, les calèches étaient nombreux dans les rues ?
- Relève une phrase du texte justifiant ta réponse.
.....
5. Relis d'abord les douze premières lignes du texte puis regarde attentivement les quatre plans proposés. Marque d'une croix le plan qui représente exactement la situation décrite au début du texte.

				
				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Légende</td> <td style="width: 35%; text-align: center;">● ● : les enfants</td> <td style="width: 35%; text-align: center;">■ → : la calèche</td> </tr> </table>		Légende	● ● : les enfants	■ → : la calèche
Légende	● ● : les enfants	■ → : la calèche		

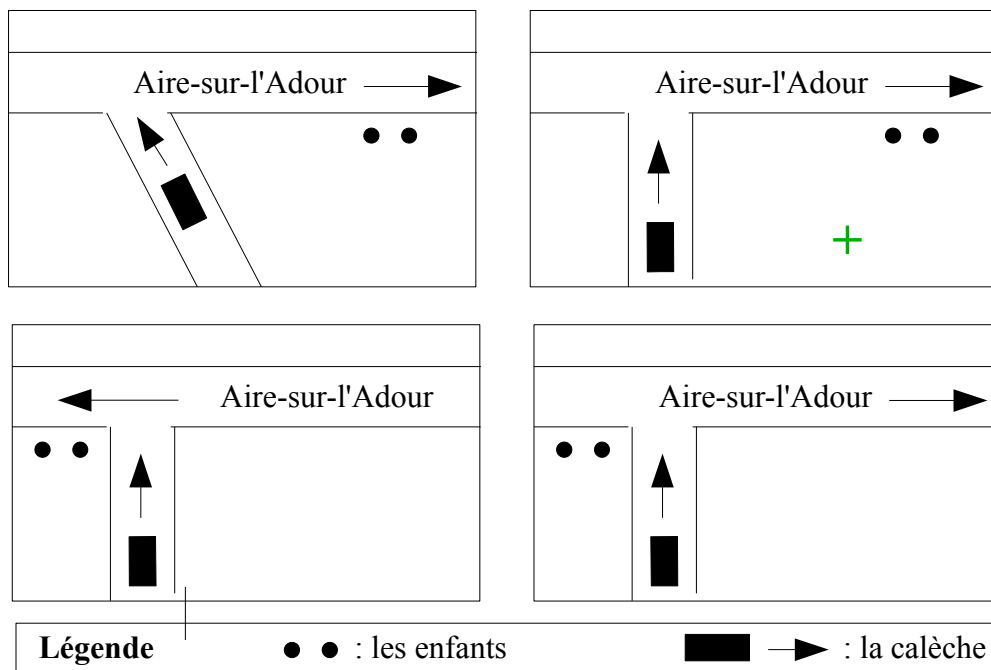
6. Marque d'une croix la bonne réponse. Une haridelle c'est :

<input type="radio"/> une vieille voiture en bois	<input type="radio"/> un mauvais cheval maigre
<input type="radio"/> une jument robuste	<input type="radio"/> un vieux tracteur
7. Même consigne. "Ce monsieur a une distinction d'un autre âge" signifie :

<input type="radio"/> Ce monsieur porte une décoration au revers de sa veste.
<input type="radio"/> Bien qu'il soit vieux, ce monsieur porte des vêtements très à la mode
<input type="radio"/> Ce monsieur a de belles manières comme on en avait autrefois.

Corrigé

- Quel est le titre du roman dans lequel on peut lire ce passage ?
Ce roman a pour titre : **Un sac de billes**
- Comment s'appelle l'auteur de ce roman ? **C'est Joseph Joffo**
- Dans le texte, on nous parle d'un véhicule tiré par un cheval. Relève tous les noms qui désignent ce véhicule.
une carriole, un fiacre, la voiture, la charrette, **une calèche**
Dans ta liste, souligne le nom qui désigne le plus précisément ce véhicule.
- La scène décrite dans ce texte se déroule-t-elle au temps où les fiacres, les calèches étaient nombreux dans les rues ? **Non, cette époque est passée.**
Relève une phrase du texte justifiant ta réponse.
On dirait un fiacre découvert comme dans les films de l'ancien temps.
- Relis d'abord les douze premières lignes du texte puis regarde attentivement les quatre plans proposés. Marque d'une croix le plan qui représente exactement la situation décrite au début du texte.



- Marque d'une croix la bonne réponse. Une haridelle c'est :
 - une vieille voiture en bois
 - un mauvais cheval maigre**
 - une jument robuste
 - un vieux tracteur
- Même consigne. "Ce monsieur a une distinction d'un autre âge" signifie :
 - Ce monsieur porte une décoration au revers de sa veste.
 - Bien qu'il soit vieux, ce monsieur porte des vêtements très à la mode
 - Ce monsieur a de belles manières comme on en avait autrefois.**