



Orthographe

Objectif : Accentuer la lettre e

Rappel :

1. L'élève avait un beau chapeau  mais il en a coupé le haut. 
2. **L'accent aigu (1er côté du chapeau)** indique un son fermé comme dans "pied" ou "nez".
L'accent grave (2e côté du chapeau) indique un son ouvert comme dans "il jette" ou "il conserve". (L'accent circonflexe donne à la lettre e la même prononciation.)
3. La lettre e n'est généralement accentuée que si elle est la dernière lettre prononcée d'une syllabe écrite et que sa prononciation l'exige.
Exemple : Le mot *cheminée* comprend 3 syllabes : *che – mi – née*.
- Dans la 1ère syllabe, le e est bien la dernière lettre prononcée mais sa prononciation n'exige pas d'accent.
- Dans la dernière syllabe, le e est également la dernière lettre prononcée et se prononce comme dans "pied" : il lui faut donc un **accent aigu**.
4. Quelques exceptions : le palmarès, le faciès, l'aloès, un pataquès...

1 – Te sens-tu capable d'ajouter l'accent convenable sur les e soulignés ?

une panth <u>è</u> re	
un myst <u>è</u> re	
la mat <u>in</u> ee	
une com <u>è</u> te	

la mati <u>è</u> re	
la del <u>ic</u> atesse	
une sour <u>ic</u> iere	
la dur <u>e</u> e	

2 – Pourrais-tu, dans les mots suivants, séparer les syllabes écrites ?

une devin <u>et</u> te	
une mal <u>ad</u> resse	
pr <u>on</u> ominal	
une sauc <u>ie</u> re	

le dent <u>if</u> rice	
le min <u>im</u> um	
un hippo <u>dr</u> ome	
la chaus <u>s</u> ée	

3 – Te sens-tu capable de séparer les syllabes écrites et, si nécessaire, d'accentuer les e ?

n <u>é</u> cessaire	
se <u>pa</u> rer	
une re <u>po</u> nse bre <u>ve</u>	
une ep <u>ui</u> sette	
une mos <u>que</u> e	
la le <u>ge</u> rete	

un h <u>em</u> isphere	
l' <u>un</u> ivers	
un exp <u>er</u> t	
une et <u>iq</u> uette	
l' <u>el</u> ectricite	
un g <u>es</u> te bref	

Corrigé

1 – Te sens-tu capable d'ajouter l'accent convenable sur les e soulignés ?

une panth <u>è</u> re	une panthère	la mati <u>è</u> re	la matière
un myst <u>è</u> re	un mystère	la del <u>ic</u> atesse	la délicatesse
la mat <u>in</u> ée	la matinée	une sour <u>ic</u> iere	une souricière
une com <u>è</u> te	une comète	la dur <u>é</u> e	la durée

2 – Pourrais-tu, dans les mots suivants, séparer les syllabes écrites ?

une devinette	de - vi - net - te	le dentifrice	den - ti - fri - ce
une maladresse	ma - la - dres - se	le minimum	mi - ni - mum
pronominal	pro - no - mi - nal	un hippodrome	hip - po - dro - me
une saucière	sau - ciè - re	la chaussée	chaus - sée

N.B. : Quand un mot contient des consonnes doubles, on coupe les syllabes entre ces deux consonnes. Exemple : une o - reil - let - te

3 – Te sens-tu capable de séparer les syllabes écrites et, si nécessaire, d'accentuer les e ?

necessaire	né - ces - sai - re	un hemisphere	hé - mi - sphè - re
separer	sé - pa - rer	l'univers	u - ni - vers
une reponse breve	ré - pon - se brè - ve	un expert	ex - pert
une epuisette	é - pui - set - te	une etiquette	é - ti - quet - te
une mosquee	mos - quée	l'electricite	é - lec - tri - ci - té
la legerete	lé - gè - re - té	un geste bref	ges - te bref